

www.lyra-colorstripe.de



reddot design award
best of the best 2009



product
design
award
2009 gold

LYRA COLORSTRIPE

Die neue Klasse • In a class of its own • Una classe a parte • La nouvelle classe • Un estilo propio



Kann ein Buntstift cool sein?

Gibt es einen erwachsenen Farbstift?

Wie dokumentiert ein Premium-Hersteller hochkarätige Verarbeitung und eine erstklassige Mine?

Kann ein Stift mit weniger auskommen und mehr bieten?

Eine einfache Idee mit großer Wirkung.

Der COLORSTRIPE zeigt, was er hat. Die Mine mit der unkonventionellen Form und Anordnung erfüllt gleich drei neuartige Alleinstellungsmerkmale auf einmal: Sie verleiht dem Stift ein unverwechselbares Gesicht, sie dient als originale Farbcodierung und sie ermöglicht durch ihre breite Flanke an der Stiftspitze neben den gewohnten scharfen Konturen das gleichmäßige flächige Schraffieren von Flächen sowie das Markieren von Texten in Neonfarben. Konsequenterweise im Konzept und innovativ in der Formgebung ist der COLORSTRIPE ein Produkt für Individualisten.

Keiner für die Schublade.

Ob in der Schule, im Büro oder im Atelier – der COLORSTRIPE ist ein Stift für alle Gelegenheiten und entzieht sich jeglichen Versuchen, ihn in eine Schublade einzuordnen. Dort gehört er auch nicht hinein. Denn mit seinem puristischen und zugleich prägnanten Stil macht er in der Schulmappe unter den neugierigen Blicken der Klassenkameraden ebenso eine gute Figur wie auf dem Schreibtisch. Das schwarz durchgefärbte Holz unterstreicht dabei die Qualität der farbintensiven Minen und macht den COLORSTRIPE zum begehrtesten Objekt für Groß und Klein.

Öko im Nadelstreifen.

Der minimalistische COLORSTRIPE verbindet edles Understatement mit ökologischem Anspruch. Lediglich eine dünne Lackschicht schützt die besonders bruchfeste Mine vor Abrieb und bewahrt die griffsympathische natürliche Holzoberfläche. Über die Funktion als Mal- und Schreibstift hinaus hat er das Potenzial zum Lifestyle-Objekt für eine wachsende Konsumentengeneration, die großen Wert auf nachhaltige Produkte legt.

Can a coloured pencil be cool?

Are there grown-up coloured pencils?

How does a premium manufacturer demonstrate high-quality workmanship and a first-class lead?

Can a coloured pencil need less but offer more?

A simple but very effective idea.

COLORSTRIPE shows you what it's made of. The lead, with its unconventional shape and design, features three innovative USPs at the same time. It gives the pencil an unmistakable look, acts as a colour code and, with the broad side face at the point, can shade in whole areas and mark text in neon colours as well as creating the customary sharp contours. A logically thought-out concept in a striking new form, COLORSTRIPE is a product for individualists.

For drawing, not for the drawer.

In school, in the office or in the studio –COLORSTRIPE is a pencil for every need. If there's one thing it dislikes, it's being banished to a drawer. It needs to be seen: with its bold, purist styling it will impress inquisitive classmates as soon as it's taken out of the school bag just as much as it will on the office desk. Through-dyed in black, the wood emphasises the quality of the colour-intensive lead and makes COLORSTRIPE a must-have for kids and grown-ups alike.

Pinstripe ecology.

COLORSTRIPE is minimalist: it combines understated distinction with ecological acceptability. A thin lacquer coating safeguards the extremely hard-to-break lead against wear and protects the natural wood surface with its pleasant feel. This is more than a writing instrument or crayon: it's a lifestyle object for a growing consumer generation that understands the importance of sustainable products.

Una matita colorata può avere carattere?

Esistono matite colorate per grandi?

In che modo una casa produttrice leader può offrire realizzazione eccellente e una mina di prima qualità?

Una matita colorata può chiedere meno e dare di più?

Un'idea semplice ma di grande efficacia.

Fatta per disegnare, non lo dimenticare.

Raffinata ecologia.

COLORSTRIPE sa far vedere di che pasta è fatta. La mina, con la sua forma e design non convenzionale, si basa contemporaneamente su tre argomenti unici di vendita: dà alla matita una linea inconfondibile, facilita la distinzione dei colori e, grazie al profilo largo della punta, permette non soltanto di tracciare classiche linee sottili ma anche di sfumare intere superfici e sottolineare con colori fluo. Con un concetto logico ben definito e una forma assolutamente moderna, COLORSTRIPE è il prodotto ideale per chi vuole distinguersi.

A scuola, in ufficio o in uno studio, COLORSTRIPE è la matita per tutte le esigenze. Se c'è una cosa che decisamente non ama è finire chiusa in un cassetto. Vuole essere notata: ha una linea pura e decisa che saprà stupire colleghi o curiosi compagni di classe non appena messa sulla scrivania o tirata fuori dallo zaino. L'impugnatura nera in tinta unita sottolinea l'intensità del colore della mina e fa di COLORSTRIPE un oggetto indispensabile per grandi e piccini.

COLORSTRIPE ha un carattere minimalista, che unisce sobria eleganza e rispetto dell'ambiente. La sottile laccatura del rivestimento protegge dall'usura una mina estremamente resistente e mantiene la superficie naturale dell'impugnatura sempre piacevole al tatto. Molto più di un semplice strumento di scrittura o di disegno: è il simbolo di uno stile di vita per una generazione di consumatori in crescita che comprende l'importanza della sostenibilità.

Un crayon de couleur peut-il être tendance?

Existe-t-il des crayons de couleur pour adultes ?

Comment un fabricant haut de gamme présente-t-il un excellent fini et une mine de première qualité ?

Un crayon peut-il nécessiter moins de matériaux tout en offrant plus de possibilités ?

Une idée simple mais particulièrement efficace.

Sa place n'est pas au fond du tiroir.

Écolo dans ses lignes.

Le COLORSTRIPE ne cache pas ses atouts. Grâce à sa forme et son agencement peu conventionnels, la mine présente à elle seule trois nouveaux arguments clés de vente: elle confère au crayon une apparence unique, elle tient lieu de code couleur original et elle permet non seulement de tracer des traits fins classiques, mais aussi de hachurer de grandes surfaces de manière régulière ou de surligner des textes en fluo grâce à sa partie large à l'extrémité du crayon. Avec son concept cohérent et sa ligne innovante, le COLORSTRIPE est un produit destiné aux individualistes.

Que ce soit à l'école, au bureau ou à l'atelier, le COLORSTRIPE est un crayon pour toutes les occasions et ne se laisse pas facilement ranger dans un tiroir.

Ce n'est pas là sa place. Car grâce à son style à la fois puriste et précis, il fait bonne figure aussi bien dans le cartable de l'écolier, sous le regard curieux de ses camarades de classe, que sur le bureau. Le bois teint en noir souligne la qualité et la couleur intense de la mine et fait du COLORSTRIPE un objet désirable pour grands et petits.

Le COLORSTRIPE allie minimalisme noble et exigences écologiques. Seule une fine couche de vernis protège la mine particulièrement résistante de l'abrasion et conserve la surface ergonomique en bois. Outre sa fonction de crayon pour le dessin et l'écriture, il a le potentiel d'un objet art de vivre pour une génération grandissante de consommateurs qui attachent beaucoup d'importance aux produits durables.

¿Un lápiz de color puede tener carácter?

¿Existen lápices de colores para mayores?

¿De qué manera un fabricante líder puede ofrecer un acabado excelente y una mina de primera calidad?

¿Puede un lápiz de color ofrecer más por menos?

Una simple pero muy eficaz idea.

COLORSTRIPE se muestra tal y como es. La mina, con su original forma y diseño no convencional, ofrece 3 argumentos de venta a la vez: aporta al lápiz una línea inconfundible, facilita la identificación de los colores y, gracias al largo perfil de la punta permite no solamente trazar finas líneas si no también realizar difuminados sobre superficies grandes así como subrayar en colores fluo.

Con una clara lógica y una forma modernísima, COLORSTRIPE es el artículo ideal para quien quiera ser distinto.

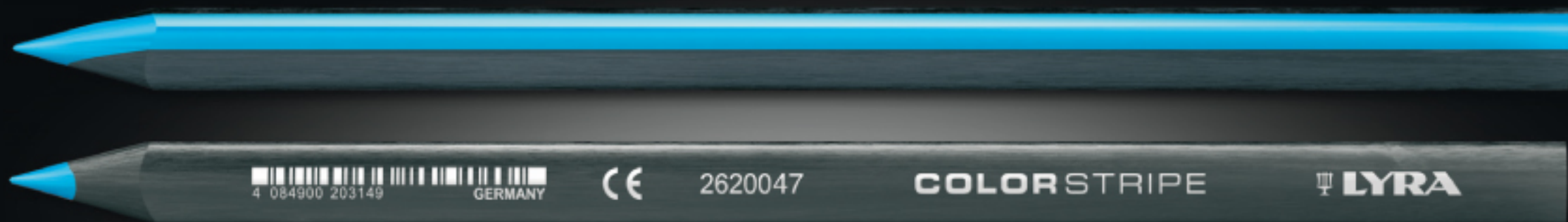
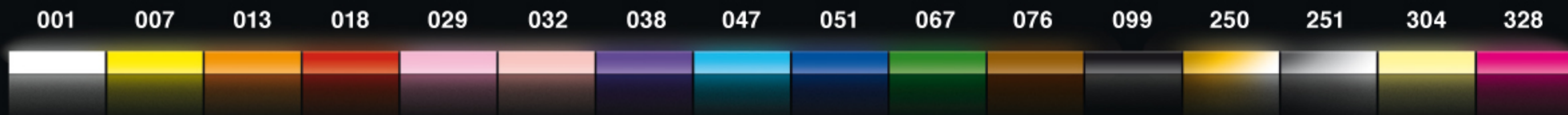
Creada para dibujar, no se ha de olvidar.

En el colegio, en la oficina o en el estudio, COLORSTRIPE es el lápiz para todas las exigencias. Si hay algo para lo que no sirve es para estar cerrado en un cajón.

Quiere destacar: con su línea limpia y decidida que sabrá sorprender a compañeros de clase o de trabajo nada más salir de la mochila o al colocarse en la mesa del trabajo con su elegante empuñadura negra que destaca aún más el color de la mina. El novedoso lápiz COLORSTRIPE será un objeto indispensable para grandes y pequeños.

Refinadamente ecológico.

COLORSTRIPE tiene un carácter minimalista, que una elegancia y respeto con el medio ambiente. El sutil lacado del envoltorio protege del desgaste una mina extremadamente resistente y mantiene la superficie natural de una empuñadura siempre agradable al tacto. Es mucho más que un sencillo instrumento de escritura o de dibujo: es el símbolo de un estilo de vida de una creciente generación de consumidores que entiende y valora la importancia de la sostenibilidad.



Art.-Nr./no.Cod./Réf. 2620001 - 328

- Ⓓ 16 Einzelfarben
- ⒼⒷ Open Stock
- Ⓘ Colori Sfusi
- Ⓕ Couleurs individuelles
- Ⓔ Colores



Art.-Nr./no.Cod./Réf. 2621080

- Ⓓ Kartonetui mit 8 Farbstiften + Spitzer
- ⒼⒷ Cardboard box containing 8 coloured pencils + sharpener
- Ⓘ Astuccio 8 pastelli a colori + temperamatite
- Ⓕ Etui carton contenant 8 crayons de couleur + taille-crayon
- Ⓔ Estuche de cartón con 8 lápices de colores + sacapuntas



LYRA COLOR STRIPE



Art.-Nr./no.Cod./Réf. 2621160

- Ⓓ Kartonetui mit 16 Farbstiften + Spitzer
- ⒼⒷ Cardboard box containing 16 coloured pencils + sharpener
- Ⓘ Astuccio 16 pastelli a colori + temperamatite
- Ⓕ Etui carton contenant 16 crayons de couleur + taille-crayon
- Ⓔ Estuche de cartón con 16 lápices de colores + sacapuntas



Art.-Nr./no./Cod./Réf. 2622140

- Ⓓ Holzaufsteller mit 144 Farbstiften
- ⒼⒷ Wooden display containing 144 coloured pencils
- Ⓘ Display in legno 144 pastelli a colori
- Ⓕ Présentoir bois contenant 144 crayons de couleur
- Ⓔ Expositor de madera con 144 lápices de colores

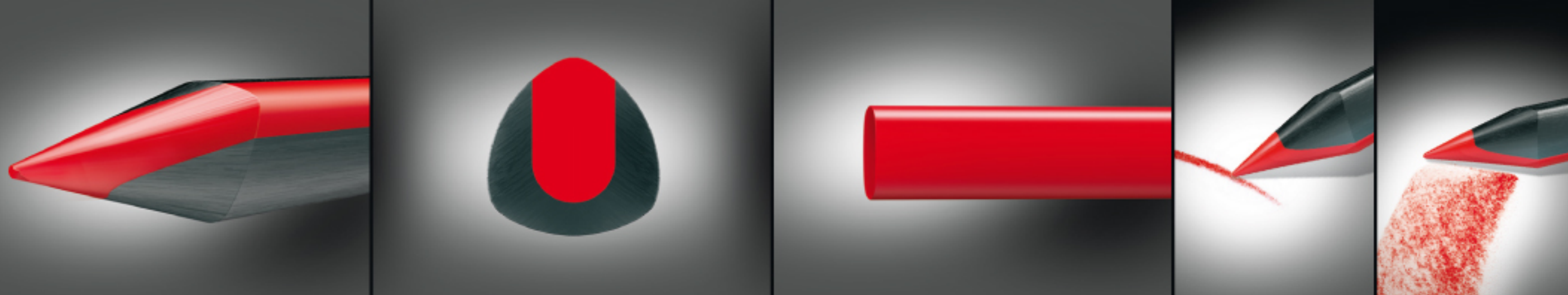


Art.-Nr./no./Cod./Réf. 7311140

Ⓓ Spitzer, Kunststoff, farbig sortiert • ⒼⒸ Sharpener, plastic, assorted colours

Ⓘ Temperamatite in plastica 1 foro • Ⓕ Taille-crayon, plastique, coloris assortis • Ⓔ Afilalápiz, plástico, colores surtidos





- Ⓓ **Innovatives Design · Durchgehend sichtbare Mine · Ergonomisch dreiflächig · Schwarz durchgefärbtes Holz
Beste Minenqualität · Besonders bruchfest · Feines und flächiges Malen**
- ⒼⒷ **Innovative design · Continuously visible lead · Three-sided ergonomic shape · Solid-coloured black wood
Top-quality lead · Extra-breakproof · For drawing fine lines and covering large areas**
- Ⓘ **Design innovativo · Mina sempre visibile · Forma triangolare ergonomica · Impugnatura nera a tinta unita
Mina di alta qualità · Estrema resistenza alla rottura · Per tracciare linee sottili e colorare intere superfici**
- Ⓕ **Design innovateur · Mine visible sur toute la longueur · Corps triangulaire ergonomique · Bois teinté noir intégral
Mine très haute qualité · Extra-résistante · Coloriage fin et de surface**
- Ⓔ **Diseño innovador · Mina siempre visible · Forma triangular y ergonómica · Cuerpo de madera negra · Mina de alta calidad
Extrema resistencia a la rotura · Ideal tanto para trazar finas líneas como para colorear grandes áreas**